

**ТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
средняя общеобразовательная школа № 321
Центрального района Санкт-Петербурга**

191119, Санкт-Петербург, ул.Социалистическая, дом 7 тел./факс 764-86-38

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ



Программа принята
решением
Педагогического совета,
протокол № 1
от «27 « августа 2020г.

Утверждена
Директор ГБОУ школы №321
Центрального района
_____ Д.В. Машковцев
приказом № 81.1-о
от «27» августа 2020г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Компьютерная графика»**

AdobePhotoshop

программа рассчитана на детей от 10 лет

срок реализации - 2 года

**Автор - составитель
программы:**
педагог дополнительного
образования
Чулкова Анна Алексеевна.

Санкт-Петербург
2020

**Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных
общеобразовательных программ**

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75)
Условия реализации	Федеральный закон №273-ФЗ (гл. 2, ст. 13, п.1,2,3,9; гл.2, ст.13, п.3; ст. 14, п.1, 5, 6; ст.15,16; гл.4, ст.33, п.1; ст.34, п.1; гл.10, ст.75, п.3) СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.1ст.2,п.9, 22, 25; гл.2, ст.12,п.5; гл.10, ст.75, п. 1 , п. 4), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.2,ст.15, ст16, ст.17, п. 2,п.4,п.5; гл.10, ст.75, п. 2 , п.3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)

Пояснительная записка

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера. Без компьютерной графики не обходится ни одна современная мультимедийная программа.

Программа «Компьютерная графика: Adobe Photoshop» научит детей видеть красоту, поможет обрести дизайнерские навыки в разных видах деятельности и имеет научно-техническую направленность.

Данная программа позволит обучающимся найти свое место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

Направленность - техническая

Актуальность программы - дает возможность познакомиться с приемами работы художника-дизайнера и использованием информационных технологий в области современной фотографии.

Программа «Компьютерная графика: Adobe Photoshop» является дополнительной образовательной программой предметной области информатики и составлена с учетом стандарта основного общего образования по информатике и ИКТ.

1. При составлении программы использовалась учебная программа «Компьютерная графика. Adobe Photoshop» Ушакова Д.А. и сборник «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки». – М.: Просвещение, 2010г.

Важной особенностью освоения данной образовательной программы является - развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов учащихся; профессиональная ориентация.

Отличительные особенности программы и ее новизна заключается в том, что графические редакторы рассматриваются как средство, с помощью которого дети реализуют свой художественный потенциал и творческие способности, познают гармонию цвета, цветоведение, композицию. Итоговые работы по каждой теме курса представляют собой готовый продукт, совмещающий в себе технические навыки детей(владение инструментами графического редактора) и их художественный вкус, творческие умения гармонично подобрать цвета, шрифты, выстроить объекты в единую графическую композицию.

Адресатом программы являются дети от 10 лет и старше, имеющие художественные способности. Сейчас компьютерная грамотность детей и подростков, интерес к новым технологиям достигают высокого уровня, и данная программа сможет способствовать реализации изобразительных способностей детей в информационном поле , научит создавать печатную продукцию, обрабатывать фото и баннеры для интернет сайтов, редактировать фото.

Для ребенка, желающего обучаться в рамках данной программы, желательно наличие основ компьютерной и интернет грамотности.

Объем и срок реализации программы

Объем курса – 144 часа.

1 год обучения – 72 часа. Два часа в неделю.

2 год обучения – 72 часа. Два часа в неделю.

Цели программы:

- Сформировать первоначальное представление по обработке графики в графическом редакторе «Adobe Photoshop» для решения творческих задач.
- Способствовать развитию творческого пространственного мышления с учетом художественного построения графики.
- Прививать художественный вкус, стимулировать деятельность, направленную на самостоятельное творческое познание окружающего мира

Основные задачи:

образовательные

- Ориентация обучающихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера;
- расширение представления о возможностях компьютера, в областях его применения;
- формирование базовых знаний и навыков для создания и обработки компьютерной графики;

развивающие

- развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников;
- развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности;
- формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности;

воспитательные

- формирование творческого подхода к поставленной задаче;
- формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;
- ориентация на выбор информационно-технологического профиля обучения.

Формы проведения занятий: лекции, беседы, демонстрация, самостоятельная практическая работа, проектно-исследовательская деятельность. Большая часть учебного времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу. Задания носят творческий характер и рассчитаны на индивидуальную скорость выполнения.

Основным **методом** обучения на занятиях данного объединения является метод проектов. Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся.

Условия реализации программы

Программа предусматривает следующие условия реализации:

условия набора в коллектив: принимаются все желающие от 10 лет . **условия**

формирования групп: группы формируются по возрастному признаку.

Диапазон – 3-4 года.

формы проведения занятий :

-выставка. Итоги учебных работ вывешиваются для просмотра.

-защита проектов. Обучающиеся защищают учебные проекты. Доказывают целесообразность применения инструментов и художественных средств.

-игра. Игровые методики, кроссворды.

-лекция. Информативные блоки программы.

- мастер-класс. Подробный показ выполнения тех или иных операций.

-презентация. Ученики презентуют проект, находят аналоги и обосновывают свой выбор.

количество детей в группе допускается до 16.

Формы организации деятельности

Программой предусмотрены различные формы работы с обучающимися:

-фронтальная;

групповая;

индивидуальная;

Материально-техническое оснащение

Аппаратные средства:

- компьютеры,
- локальная сеть;
- мультимедиа проектор;
- принтер;
- сканер;
- цифровой фотоаппарат.

Программные средства:

1. Операционная система: Windows 2000 или Windows XP;
2. Adobe PhotoShop 7.0 и выше
3. Программа для просмотра рисунков (ACDSee, и т.п.).

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
средняя общеобразовательная школа № 321
Центрального района Санкт-Петербурга**

191119, Санкт-Петербург, ул.Социалистическая, дом 7 тел./факс 764-86-38

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ



Программа принята
решением
Педагогического совета,
протокол № 1
от «27» августа 2020г.

Утверждаю
Директор ГБОУ школы №321
Центрального района
_____ Д.В. Машковцев
приказом № 81.1-о
от «27» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

"Компьютерная графика"

Adobe Photoshop

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Автор - составитель
программы: педагог дополнительного
образования
Чулкова Анна
Алексеевна.

Санкт-Петербург
2020

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75)
Условия реализации	Федеральный закон №273-ФЗ (гл. 2, ст. 13, п.1,2,3,9; гл.2, ст.13, п.3; ст. 14, п.1, 5, 6; ст.15,16; гл.4, ст.33, п.1; ст.34, п.1; гл.10, ст.75, п.3) СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.1ст.2,п.9, 22, 25; гл.2, ст.12,п.5; гл.10, ст.75, п. 1 , п. 4), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления

	образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.2,ст.15, ст16, ст.17, п. 2,п.4,п.5; гл.10, ст.75, п. 2 , п.3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)

Цель: знакомство с базовой системой понятий информатики для повышения эффективности учебной деятельности обучающихся на последующих ступенях обучения.

Задачи:

Обучающие:

- Научить пользоваться графической программой;
- Научить создавать и обрабатывать изображения.

Воспитательные:

- Формировать потребность в саморазвитии;
- Развивать культуру общения, навыки сотрудничества и взаимопомощи.

Развивающие:

- Развивать деловые качества: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- Развивать у ребят навыки критического мышления.
- Развивать уверенное пользование программным продуктом.

Ожидаемые результаты

В результате изучения данной дополнительной программы учащиеся должны

знать:

назначение и возможности программы Adobe Photoshop.
различные форматы документов точечных рисунков;

элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программы Adobe Photoshop;

единицы измерения физического размера изображения;

команды пункта меню «Изображение».

виды и особенности использования инструментов ретуширования изображения.

уметь:

следовать требованиям техники безопасности, гигиены;

создавать графические документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах, копировать информацию из одного документа в другой;

выбирать и использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки простейших изображений.

управлять окном просмотра документа, в том числе масштабом просмотра.

определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению;

настраивать яркость и контрастность изображения, цветовой баланс изображения, осуществлять цветовую коррекцию;

изменять размеры изображения, кадрировать изображение.

применять различные инструменты выделения, перемещать и изменять границы выделения, преобразовывать выделенную область;

использовать режим быстрой маски;

применять и редактировать маску слоя;

оперировать с многослойными изображениями, создавать, редактировать и трансформировать слои;

использовать инструмент «Текст» для ввода текста, редактировать введенный текст;

применять возможности программы Adobe Photoshop для создания фотоколлажей;

понимать:

сущность и особенности растрового и векторного способов представления графической информации;

режимы работы с выделенными областями;

назначение маски, канала;

сущность и специфику слоя, фонового слоя;

особенности работы с текстовыми слоями и использования текстовых надписей в графическом документе;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

п/п	Главы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Правила техники безопасности и охрана труда в компьютерном классе. Инструктаж. Введение. Теоретические основы компьютерной графики. Рабочая область Adobe Photoshop CS	24	10	14
2.	Основы художественного построения	12	4	8
3.	Обработка изображений	18	8	10
4.	Проектная и творческая деятельность	8	2	6
5.	Подготовка работ к конкурсам	6	2	4
6.	Итоговые занятия	4	2	2
Итого за первый год обучения		72	30	42

Описание содержания программы

Правила техники безопасности и охрана труда в компьютерном классе. Инструктаж. Введение. Теоретические основы компьютерной графики. Рабочая область Adobe Photoshop CS Теория Растровая графика, построение изображения из цветных точек. Интерфейс программы Adobe Photoshop CS. Палитра инструментов. Возможности программы в рекламе, веб-дизайне, печатной продукции Понятия: пиксель, слой, кисть, ретушь, выделение, группа слоев, градиент, ретушь фото, масштаб. Практика: рисование пейзажа с помощью палитры инструментов. Ретушь старого фото. Создание космического пейзажа.
Основы художественного построения Теория Что такое дизайн и информационный дизайн. Возможности программы в рекламе, веб-дизайне, печатной продукции. Как соотносятся текст и изображение в иллюстрации, видео, печатной продукции. Понятия: коллаж, виньетка, рамка, шрифт, текстура, фон. Практика: создание своей рамки, виньетки. Создание и работа с текстурой.
Обработка изображений Теория: обработка фотографий для печатной продукции и интернета. Как сделать гармоничную ретушь фото. Понятия: Ретушь, маска, текстура кожи, макияж. Практика: обработка изображения, улучшение фото. Создание виртуального макияжа.

Проектная и творческая деятельность

Теория: Творческий проект. Стилизация изображений. Современные цифровые художники и их работы.

Понятия: холст, стилизация.

Практика: Создание проектов: «Портрет с голливудской улыбкой».

«Портрет на холсте»

Подготовка работ к конкурсам

Теория: Творческий проект. Конкурсные творческие работы. Создание социального плаката.

Понятия: открытка, плакат, коллаж,.

Практика: Создание творческих проектов, плакатов.

Итоговые занятия

Теория: выставка творческих работ.

Понятия: выставка.

Практика: обобщение полученного за год опыта.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Глава1. Введение. Теоретические основы компьютерной графики.

Рабочая область Adobe Photoshop CS.-(24ч)

п/п	Тема	Кол-во часов
1-2	Правила техники безопасности и охрана труда в компьютерном классе. Инструктаж. Введение. Adobe Photoshop и цифровые изображения.	2
3-4	Adobe Photoshop CS3. Интерфейс и элементы программы.	2
5-6	Adobe Photoshop CS3. Интерфейс и инструменты программы.	2
7-8	Adobe Photoshop CS3. Работа с файлами. Масштабирование изображений.	2
9-10	Как устроен рисунок в Adobe Photoshop CS3.	2
11-12	Выбор цвета, как это работает	2
13-14	Ретуширующие инструменты.	2
15-16	Выделение фрагментов. Логические операции с выделенными элементами	2
17-18	Понятие слоев.	2
19-20	Что такое маска слоя?	2
21-22	Тоновая коррекция изображения. Основные понятия.	2
23-24	Подготовка к печати	2

Глава2. Основы художественного построения (12ч.)

п/п	Тема	Кол-во часов
1-2	Как написать текст и изменить буквы	2
3-4	Красивое наложение текста на фото	2
5-6	Красивый фон для фото.	2
7-8	Текстура	2
9-10	Градиент и рамки. Виньетки.	2
11-12	Практическая работа: «Создание собственной рамки», «Создание виньетки»	2

Глава3. Обработка фотографий(18ч.)

п/п	Тема	Кол-во часов
1-2	Ретушь, маска, текстура кожи.	2
3-4	Коррекция красных глаз, выразительные глаза, цвет глаз.	2
5-6	Голливудская улыбка.	2
7-8	Удаление, замена фона	4
9-10	Виртуальный макияж	4
11-12	Практическая работа «Профессиональная обработка портрета»	4

Глава4. Проектная и творческая деятельность (8ч.)

п/п	Тема	Кол-во часов
1-4	Лекция-демонстрация лучших работ учащихся и графики из Интернета. Творческая мастерская – совместная с обучающимися. Создание проектов: «Портрет с голливудской улыбкой». «Портрет на холсте»	4
5-8	Практическая работа над проектом с последующим творческой защитой проектов.	4

Глава4. Подготовка работ к конкурсам (6 ч.)

п/п	Тема	Кол-во часов
1-6	Подготовка работ к конкурсам	6

Глава4. Итоговые занятия (4 ч.)

п/п	Тема	Кол-во часов
1-4	Итоговые занятия	4

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
средняя общеобразовательная школа № 321
Центрального района Санкт-Петербурга**

191119, Санкт-Петербург, ул.Социалистическая, дом 7 тел./факс 764-86-38

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ



Программа принята
решением
Педагогического совета,
протокол № 1
от «27» августа 2020г.

Утверждаю
Директор ГБОУ школы №321
Центрального района
_____ Д.В. Машковцев
приказом № 81.1-о
от «27» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

"Компьютерная графика"

Adobe Photoshop

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Автор - составитель
программы: педагог дополнительного
образования
Чулкова Анна
Алексеевна.

Санкт-Петербург
2020

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75)
Условия реализации	Федеральный закон №273-ФЗ (гл. 2, ст. 13, п.1,2,3,9; гл.2, ст.13, п.3; ст. 14, п.1, 5, 6; ст.15,16; гл.4, ст.33, п.1; ст.34, п.1; гл.10, ст.75, п.3) СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.1ст.2,п.9, 22, 25; гл.2, ст.12,п.5; гл.10, ст.75, п. 1 , п. 4), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

	общеобразовательным программам» Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.2,ст.15, ст16, ст.17, п. 2,п.4,п.5; гл.10, ст.75, п. 2 , п.3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)

Цель:

- применятьполученные навыки при обработке графических изображений в графическом редактореAdobe Photoshop CS для решения творческих задач.
- Прививать художественный вкус, стимулировать деятельность, направленную на самостоятельное творческое познание окружающего мира.

Основные задачи:

Обучающие:

- организовывать свою работу и принимать решения;
- придумывать новые решения;

Воспитательные:

- формировать потребность в саморазвитии;
- развивать культуру общения, навыки сотрудничества и взаимопомощи.

Развивающие:

- развивать деловые качества: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- развивать у ребят навыки креативного мышления.

Основным методом обучения на занятиях данного объединения является **метод проектов**. Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся.

Ожидаемые результаты

В результате изучения данной дополнительной программы учащиеся должны **знать:**

- способы работы с инструментами, предназначенными для работы с графическими объектами;
- иметь представление о профессиях видеооператор, оператор видеомонтажа, фотодизайнер;

уметь:

- самостоятельно пользоваться любительской цифровой фототехникой;
- выбирать тему (создать сценарий фото);
- производить съемку, обработать отснятый материал, произвести монтаж,

презентовать произведенный продукт;

понимать:

- особенности работы с графическими объектами;
- новую информацию и коммуникативные технологии;
- сущность и специфику при обработке цифрового изображения.
-

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

п/п	Главы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Инструктаж по ТБ и ОТ. Программа «Adobe Photoshop» и работа в ней	20	8	12
2	Цифровая фотоаппаратура и фотосъемка	6	1	5
3	Производство цифровой фотографии	20	6	14
4	Мастерство фотографа	8	2	6
5	Проектная и творческая деятельность	18	-	18
ИТОГО ЗА ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ:		72	17	55

Описание содержания программы

1.	Инструктаж по ТБ и ОТ. Программа «Adobe Photoshop» и работа в ней Теория: Продвинутые возможности программы. Соотношение текста и изображения. Сложные фотомонтажи. Фотомонтаж в работах современных художников. Понятия: Режимы наложения слоев. Стили слоев. Стилиевые эффекты. Фотомонтаж. Фильтры. Спецэффекты. Маскирование Практика: Практическая работа: «Фотомонтаж».
----	--

2	Цифровая фотоаппаратура и фотосъёмка Теория: Как строится цифровое изображение. Цифровая фотосъёмка. Работы известных фотографов. Художественная фотография. Понятия: Цифровая фотосъёмка. Цифровая аппаратура. Практика: Цифровая фотосъёмка.
3	Производство цифровой фотографии Теория: Элементарные основы фотосъёмки. Особенности и назначение видов планов фотосъёмки. Взаимосвязь элементов фотосъёмки. Выбор объекта съёмки. Расположение главного объекта не в центре поля зрения объектива. Расположение в кадре несколько контрастных объектов на разных расстояниях. «Баланс белого» для условий естественного, вне помещения освещения; и искусственного освещения. Выбор масштаба съёмки. Эффекты. Исчезновение и появление изображения, постепенное выравнивание нового изображения Понятия: планы изображения, точки съёмки, свет, съёмка с рук . Практика: Практическая работа «Основы фотосъёмки».
4	Мастерство фотографа Теория: Фотосъёмка в различных положениях. Фотосъёмка различной тематики: спектакль, музыкальное шоу, танцы и т.д. Использование различных аксессуаров. Съёмка своего сюжета. Съёмочная группа. Анализ результатов съёмки. Работы известных фотографов. Художественная фотография. Понятия: Цифровая фотосъёмка. Цифровая аппаратура. Практика: Практическая работа «Фотодизайнер»
5	Проектная и творческая деятельность Теория: Художественная фотография. Понятия: Цифровая фотосъёмка. Цифровая аппаратура. Практика: Проект «Создание композиционного рисунка с применением различных приемов компьютерной графики». Стилизация фото. Проект по созданию коллажа «Я актер». Оказание помощи школе. Школьный коллаж «Призёры городских олимпиад». .

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Глава1. Программа «Adobe Photoshop» и работа в ней - (20ч)

п/п	Тема	Кол-во часов
1-2.	Инструктаж по ТБ и ОТ. Повторение. Инструменты программы «Adobe Photoshop»	2
3-4	Работа с текстом. Текст на изображении. Шрифты	2
5-6	Работа с кистями. Установка новых кистей в фотошоп.	2
7-8	Слои. Базовые операции со слоями.	2
9-10	Режимы наложения слоев. Стили слоев. Стилизованные эффекты.	2
11-12	Фотомонтаж. Средства выделения и совмещения фрагментов изображений.	2
13-14	Фильтры. Создание спецэффектов.	2
15-16	Градиенты.	2
17-18	Маскирование – техника профессионального фотомонтажа.	2
19-20	Практическая работа: «Фотомонтаж»	2

Глава 2. Цифровая аппаратура и фотосъёмка - (6ч)

п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Выбор и применение аппаратуры Общая характеристика бытовой фотоаппаратуры. Особенности выбора аппаратуры.	1
2-3.	Цифровая фотосъёмка. Самостоятельная работа – (индивидуальная работа под руководством педагога).	2
4.	Защита самостоятельной работы: «Фотосъёмка»	2
5-6.	Рефлексия по итогам деловой игры – (диспут). На основании сравнения выполненной практической работы, анализа и собственной оценки. Индивидуальное консультирование.	1

Глава 3. Производство цифровой фотографии - (20ч)

п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Элементарные основы фотосъемки. Особенности и назначение видов планов фотосъемки. Взаимосвязь элементов фотосъемки.	2
2.	Правила компоновки кадра. Как построить кадр. Что такое композиция? «Правило двух третей». Как нельзя снимать человека в кадре. Положение головы человека в кадре.	2
3.	Виды планов. Виды планов: дальний, общий, средний, крупный, очень крупный, «макросъемка».	2
4.	Выбор объекта съемки. Расположение главного объекта не в центре поля зрения объектива. Расположение в кадре несколько контрастных объектов на разных расстояниях. «Баланс белого» для условий естественного, вне помещения освещения; и искусственного освещения. Выбор масштаба съёмки. Эффекты. Исчезновение и появление изображения, постепенное выравнивание нового изображения.	2
5	Особенности фотосъемки. Особенности и техника съёмки: на открытом воздухе, при искусственном освещении.	2
6	Техника фотосъемки. Основные технические особенности фотосъемки.	2
7	Практическая работа «Основы фотосъемки» - (индивидуальная самостоятельная работа под руководством педагога) • Подготовка к съемке и собственно съемка объектов в различных условиях. • Навыки выбора объекта съемки, построение изображения в кадре; расположение объектов, входящих в кадр. Практика съёмки с рук (плавная без рывков съёмка) и со штативом. Съёмка при недостаточной освещенности, против света, в тени, для высвечивания отдельных затемнённых деталей. Навыки правильного выбора расстояния до объектива. • Практика выбора точки съёмки, пространственного построения, выбора ракурса. Навыки определения и установки фокусного расстояния, условий, характера съёмки, с учётом глубины резкости. Съёмка в лесу,	8

	открытой местности, в городе	
--	------------------------------	--

Глава 4. Мастерство фотографа - (8ч)

п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Фотосъемка в различных положениях. Фотосъемка различной тематики: спектакль, музыкальное шоу, танцы и т.д. Использование различных аксессуаров. Съемка своего сюжета. Съёмочная группа. Анализ результатов съемки.	1

2.	Первые шаги в монтаже «цифрового фото»– (индивидуальное консультирование).Цель, задачи и способы монтажа.	1
3-8	Практическая работа «Фотодизайнер» - индивидуальная самостоятельная работа. Практическое использование всех возможностей камеры и возможностей оператора и камеры во время съемки. Навыки фотосъемки в различных положениях в зависимости от поставленных задач. Навыки съемки в составе съемочной группы. Съёмка тематического и материала. Использование аксессуаров. Навыки ровной съемки. Возможность просмотра снятого сюжета, сразу же. Монтаж слайд-шоу. Запись и наложение аудиоматериала. Окончательный монтаж фотофильма.	6

Глава 5. Проектная и творческая деятельность - (20ч)

п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Проект «Создание композиционного рисунка с применением различных приемов компьютерной графики». Стилизация фото. Участие в конкурсах.	6
2.	Проект «Пластическая операция по пересадке тела, подтяжка лица» (Вставка своей фотографии в шаблон). Достижение фотореалистичности.	6

3.	Проект по созданию коллажа «Я актер». Оказание помощи школе. Школьный коллаж «Призёры городских олимпиад».	6
4	Итоговый контроль (тест)	2

Оценочные материалы

Текущий контроль уровня усвоения материала должен осуществляться по результатам выполнения учащимися практических заданий, например, создание новогодней открытки, календаря с изображением автора.

Тематический контроль проводится после изучения разделов в форме отчетных работ: «Назад в будущее» - восстановление архивных, старых, поврежденных фотографий, «Оформление виньетки», «Фотомонтаж», построение генеалогического дерева семьи обучающегося.

Итоговый контроль реализуется в форме выполнения итогового проекта «Виртуальный фотоальбом».

Контроль теоретических знаний в течение всего учебного года, а также итоговый в конце обучения на курсе, проводится в форме компьютерного тестирования с реализацией вопросов нескольких типов: выбор единственного верного ответа, выбор нескольких вариантов правильных ответов, установление соответствия вариантов, набор правильного ответа вручную.

Для практического освоения правил работы в сети класс должен быть подключен к Интернету.

Методические материалы

Итоговый контроль

Цель зачетной работы – итоговый контроль полученных теоретических знаний и сформированных практических навыков по курсу «Компьютерная графика: Adobe Photoshop».

Вопросы теста и практическое задание в зачетной работе составлены в соответствии с учебной программой по курсу «Компьютерная графика: Adobe Photoshop».

Практическое задание

Используя инструменты и средства Photoshop разместите фигуру огородника за ограду (не забудьте про тень).



Обработанное изображение

Начальное изображение

Теоретический тест содержит 25 вопросов с выбором одного правильного из предложенных вариантов. Оценка ЗАЧЕТ при результате 72% и выше. Форма проведения – компьютерное тестирование с фиксированием результата в компьютерном журнале.

Теоретический тест

1. Для вывода графики на печать наиболее удобна цветовая модель:

1. RGB
2. CMYK
3. HSB

2. Что происходит при использовании инструмента Ластик на слой Фон?

1. Стёртые области закрашиваются выбранным цветом переднего плана
2. Стёртые области становятся прозрачными
3. Ластик вообще нельзя применять для слоя Фон
4. Стёртые области закрашиваются выбранным цветом фона

3. При использовании фильтра происходит изменение:

1. всего текущего слоя независимо от выделения
2. выделенной области всех слоёв
3. всех слоёв независимо от выделения
4. выделенной области текущего слоя

4. Изображение имеет размер 500x500 пикселей. Нужно обрезать его так, чтобы размер стал

500x350. Для этого нужно воспользоваться:

1. командой Изображение - Размер холста
2. панелью Навигатор
3. командой Изображение - Размер изображения
4. инструментом Лупа

5. Режим быстрой маски служит для:

1. редактирования маски слоя
2. редактирования содержимого слоя
3. создания сложного выделения
4. редактирования содержимого выделенной области

6. Для перехода в режим трансформации нужно нажать:

1. Alt+Shift+T
2. Alt+Ctrl+T
3. Alt+Shift+Ctrl+T
4. Ctrl+T

7. Какой цвет в режиме TrueColor кодируется последовательностью (0,255,0)?

1. Красный
2. Чёрный
3. Синий
4. Зелёный

8. Минимальный элемент растрового изображения называется:

1. отрезком
2. вектором
3. пикселем
4. точкой

9. На документе уже существует выделение. Чтобы вычесть из него определённую часть, нужно:

1. зажать клавишу Ctrl перед использованием инструмента выделения
2. выбрать в меню Выделение - Вычесть выделение
3. зажать клавишу Alt перед использованием инструмента выделения
4. зажать клавишу Shift перед использованием инструмента выделения

10. Что нужно сделать, чтобы повернуть объект в режиме трансформации?

1. Переместить курсор за пределы опоясывающего четырёхугольника и зажать левую кнопку мыши
2. Переместить курсор внутрь опоясывающего четырёхугольника и зажать правую кнопку мыши
3. В режиме трансформации нельзя поворачивать объекты
4. Переместить курсор за пределы опоясывающего четырёхугольника и зажать правую кнопку мыши

11. Если включить эффекты стиля слоя, то:

1. изменится содержимое слоя
2. ничего не изменится
3. изменится только внешний вид слоя
4. изменится содержимое слоёв, расположенных ниже

12. Необходимо поставить один из слоёв выше всех остальных. Что для этого нужно сделать?

1. Выбрать слой на палитре и нажать PgDown
2. Подхватить слой мышкой на палитре и перетащить его в самый верх списка
3. Подхватить слой мышкой на палитре и перетащить его в самый низ списка
4. Выбрать слой на палитре и нажать и нажимать клавишу Стрелка вверх, пока он не станет самым верхним

13. При рисовании с помощью инструмента Кисть происходит изменение:

1. всего текущего слоя независимо от выделения
2. выделенной области текущего слоя
3. всех слоёв независимо от выделения
4. выделенной области всех слоёв

14. Какие цвета можно использовать в режиме быстрой маски?

1. красный и прозрачный
2. любые цвета
3. только чёрный и белый
4. чёрный, белый и градации серого

Вариантов ответов: 4

15. Чтобы отменить последнее действие нужно:

1. нажать Alt+Backspace
2. нажать Ctrl+Y
3. нажать Ctrl+Z
4. закрыть текущий документ и начать редактирование с начала

16. Какой формат файлов является внутренним форматом программы Adobe Photoshop?

1. JPEG
2. ICO
3. PSD
4. BMP

17. Утверждается, что указанные инструменты принадлежат одной группе на палитре инструментов. Укажите лишний.

1. Лассо
2. Магнитное лассо
3. Указанные инструменты действительно из одной группы
4. Волшебная палочка

18. Какой слой отображается поверх всех остальных слоёв?

1. Слой, который в самом верху списка в палитре слоёв
2. Текущий выбранный слой
3. Слой, находящийся выше выбранного слоя
4. Слой, находящийся ниже выбранного слоя

19. Утверждается, что ниже перечислены инструменты выделения. Какой из них лишний?

1. Сдвиг
2. Эллиптическое выделение
3. Лассо
4. Волшебная палочка

20. На документе уже существует выделение. Чтобы добавить к нему другую область, нужно:

1. зажать клавишу Alt перед использованием инструмента выделения
2. зажать клавишу Shift перед использованием инструмента выделения
3. зажать клавишу Ctrl перед использованием инструмента выделения
4. выбрать в меню Выделение - Добавить выделение

21. Что из ниже перечисленного отсутствует в Photoshop?

1. Палитра "Слои"
2. Палитра "Фигуры"
3. Палитра "Навигатор"
4. Палитра "Действия"

22. Какой клавишу нужно удерживать в процессе трансформации, чтобы масштабирование было пропорциональным?

1. CTRL
2. SHIFT
3. ALT
4. ENTER

23. Какую клавишу нужно нажать для выхода из режима трансформации и применения изменений?

1. TAB
2. SHIFT
3. CTRL+T
4. ENTER
5. ALT

24. Какой инструмент Adobe Photoshop служит для выделения областей одного цвета?

1. Кисть
2. Ластик
3. Быстрая маска
4. Лассо магнитное
5. Волшебная палочка

25. Какой цвет на маске слоя говорит о том, что пиксель на слое должен быть скрыт?

1. Красный
2. Черный
3. Белый
4. Серый

Приложения
Творческий отчёт,

Содержание творческих проектов «Виртуальный Фотоальбом»

	Содержимое изображения	
Время, назад!!!	Фото с царапинами, изломами и другими дефектами	
	Фото с дефектами цвета или изменивших цвет от времени	
	Фото с дефектами яркости, контраста и т.п	
	Фото с неудачно экспозицией (освещением)	
	Фотопортрет с дефектами кожи или неудачной прической и т.п.	
Фотомонтаж	Картина на холсте	
	Тюнинг автомобиля	
	Фантастическая невеста	
	Календарь для всей семьи	
	Авторский Новогодний календарик (открытка)	
	Рамка для фото с цветами	
Стилизация фото	Карандашный набросок авторского фото	
	Картина, написанная маслом	
	Картина, написанная сухой кистью	
	Цветной карандашный набросок из фото	
	Частично отцвеченная фотография	
	Картина, выполненная акварелью	
Фальш Тур	1-е	Фотомонтаж фотографии автора и известных туристических мест
	2-е	
	3-е	
	4-е	
Я не художник, я только учусь	Фантастический букет	
	Осенний пейзаж	
	Порхающая бабочка или летящая птица	
	Превращение фотографии в картину	

Список литературы

1. Примерная программа основного общего образования по информатике и ИКТ (<http://mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/3837/>)
2. Примерная программа среднего (полного) общего образования по информатике и ИКТ (базовый уровень). (<http://mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/3837/>)
3. Тутубалин Д. К., Ушаков Д. А. Учебная программы «Компьютерная графика. Adobe Photoshop» Томского государственного университета систем радиоправления и радиоэлектроники для дистанционного обучения школьников. ОЦ «Школьный университет» ТУСУР), Томск, 2007
4. Официальный учебный курс Adobe Photoshop CS. М.: Изд-во ТРИУМФ, 2006
5. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop,- М.: Издательский дом «Вильямс», 2006
6. Кэплин С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop. Руководство дизайнера, 3-е издание/ Стив Кэплин. – М.: Эксмо, 2007
7. Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop 7.: Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2007
8. Мануйлов В.Г. Ретуширование и обработка цифровых изображений в Adobe Photoshop. Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и образование». №7 – 2006